

令和6年11月吉日

東葛飾地区内 小・中・高等学校長様
吹奏楽担当教諭様
加盟団体代表者様

東葛飾地区吹奏楽連盟
会長 笠井 一郎
理事長 石田 修一

第38回 千葉県吹奏楽個人コンクール 東葛飾地区予選 参加要項

時下、皆様におかれましてはますますご健勝のことと存じます。

さて、このたび当連盟では、「第38回千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選」を下記の要領で開催します。つきましては、児童、生徒の参加についてご配慮くださいますようお願いいたします。

主 催 千葉県吹奏楽連盟、東葛飾地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

記

1 期日・会場 令和7年(2025年)2月1日(土)、2日(日)

柏市立柏高等学校 (柏市船戸山高野 325-1)

・開催日および会場 (予定 ※1)

	1階 新館ホール	4階 音楽室
1日目 (2/1)	小学生 全部門 中学生 金管	中学生 木管
2日目 (2/2)	中学生 打楽器 高校生 打楽器 高校生 金管	中学生 (※2) 高校生 木管

※1 参加人数が多い場合は、2階多目的ホールも使用します。出演時間は進行表をもって確定します。なお、多目的ホールを使用することになった場合は、ピアノがないため、クラビノーバの伴奏となることをあらかじめご了承ください。

※2 参加者数によって中学生のいずれかの部門を2日目に開催することがあります。

2 参加規定

(1) 参加資格 千葉県吹奏楽連盟に加盟している団体(大学、職場・一般を除く)に所属している児童・生徒。ただし各団体の出場者は4名以内、同一部門は2名以内とします。

(2) 実施部門 次の各部門について実施します。

[小学生] 1) 木管楽器部門 2) 金管楽器部門 3) 打楽器部門

[中学生] および [高校生]

- 1) フルート部門
- 2) オーボエ・ファゴット部門
- 3) クラリネット部門
- 4) サクソフォーン部門
- 5) トランペット・ホルネット部門
- 6) ホルン部門
- 7) トロンボーン部門
- 8) ユーフォニアム部門
- 9) テューバ部門
- 10) 打楽器部門

*それぞれ上記の部門別、もしくは木管楽器、金管楽器、打楽器別に審査します。

*打楽器部門において借用打楽器を用意します。(後述)

- (3) 演奏曲 著作権の存在する楽曲を編曲する場合や、出版されている楽譜と異なる楽器を使用する場合は、事前に著作権者から許諾を受けなければなりません。これらの許諾を受けないで本大会に出場することは認めません。出版社より送付された許諾書のコピーを提出ください。

レンタル譜を利用する場合も、演奏許諾書または合意書のデータを提出、またはコピーを参加申込書に添付します。

また、楽譜を無断でコピーして演奏することはできません。

※作者の没後およそ70年を経っていない大半の作品には著作権が存在します。

※編曲許諾はJASRAC(日本音楽著作権協会)ではなく著作権者(作曲者またはその楽譜の出版社)が行っています。

※出版楽譜においても日本国内での演奏許諾がないものがあります。

- (4) 演奏時間 演奏時間は5分以内とします。(前奏および後奏を含みます)

- (5) 伴奏 ピアノ、またはそれに準ずる楽器(管楽器による伴奏は不可)。無伴奏も可。伴奏者、譜めくり補助者は出場者側で用意。ピアノは会場のものを使用。(多目的ホール会場を使用する場合は、クラビノーバとなります。)

ひとりの伴奏者が複数名の伴奏を担当する場合、伴奏者の出演間隔が極端に短くなったり、次の演奏者のリハーサルに間に合わなかったりするなど不都合が生ずる場合もあるため、あらかじめご了承ください。

また、同様の理由から、演奏者が他の演奏者の伴奏を担当するのは原則として禁止します。ご協力をお願いいたします。

- (6) 出演順 原則として後述の「参加者データ」到着の逆順とします。ただし、部門(楽器)や伴奏者の出演等により調整を行います。

3 表彰および地区代表

- (1) 表彰 参加者全員を【金賞・銀賞・銅賞】で表彰し、賞状を授与します。

特に優秀な者には会長賞を授与します。

また、その他特別賞を授与する場合があります。

- (2) 地区代表 金賞受賞者の中から、県大会出場者を選出し推薦します。

なお、「小学生・中学生・高校生それぞれの中で、打楽器について、県大会へ推薦できる数は1名以内とします。」(千葉県吹奏楽連盟定例総会要項71ページ参照)

4 個人情報の取り扱いについて

申込時点で、「個人情報の取り扱いに関する遵守事項」について承諾されたものとみなします。

個人情報の取り扱いに関する遵守事項

参加申し込みにあたって提出された個人情報について、千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟では、厳重な管理の上、コンテスト開催のための業務（実施要項作成、入場券の発送、プログラム制作、広報・周知、県吹連への報告、マスコミ等への情報提供、連盟が業務委託している録音、録画、写真業者への情報提供等）以外の目的には一切使用しない。

5 参加申し込みおよび締め切り（郵送書類、データ、審査料等）

(1) 参加申し込みに必要な提出物と提出方法、締め切りは下表のとおりとします。

	提出物	提出方法	締め切り
①	参加申込書	郵送のみ	令和6年12月20日（金）必着
②	参加者データ	Google フォーム	令和6年12月20日（金）18時
③	スコア表紙の写し 演奏曲の編曲などの許諾書または合意書(ある場合)	Google フォーム	令和6年12月20日（金）18時
④	審査料	銀行振込	①②の提出前に振り込む
⑤	審査料振込票の写し	③と同様	③と同様

①参加申込書【郵送（Fax 不可）】（要代表者印）

1 枚に出場者全員分を記入し、学校長（団体責任者）の印を押印の上、原本を郵送にて提出します。（小学生部門、中学生部門で地域バンドとして千葉県吹奏楽連盟に加盟登録している場合は代表者印の押印で可とします。）

参加申込書の記載事項の注意

- * 代表意思：地区の代表として千葉県大会に推薦されても参加する意思がない場合には参加申込書の「第○演奏者」の欄をえんぴつなどで塗りつぶします。
- * サポートメンバー：人数を記入してください。人数上限は本要項7の（3）人員を参照してください。

郵送書類送付先

下記、枠内を切り取って封筒に貼付してください。

〒277-0801 千葉県柏市船戸山高野 3 2 5 - 1

柏市立柏高等学校内

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局 宮本 梨沙 行

②参加者データ【Google フォーム】

入力時には Google アカウントが必要となります。

入力方法や留意事項などは、「別添 参加者データ等 提出のご案内」を参照してください。

③スコアの表紙の写し【Google フォーム(PDF)】

プログラム作成の正確な資料とするため、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されているスコアの表紙やページの原本をスキャン・撮影したものを参加者データと合わせて送付をお願いします。複数のページにまたがっても構いません。

留意事項などは、「別添 参加者データ等 提出のご案内」を参照してください。

* Google フォームへの添付ができない場合はメールにて送付願います。(tokatsusuiren@gmail.com)

④審査料【銀行振込】

1名につき 3,000円

振込先 千葉銀行花野井支店 普通 2133044

千葉県東葛飾地区吹奏楽連盟 代表 石田 修一

* 申込データ提出前に審査料・参加料を振り込んでください。

* 振り込みは出場者ごとに分けて、1団体でまとめて行ってください。

* 納入された審査料・参加料は、特別な場合（自然災害などによるもの等）を除き返金しません。

また、返金は賞状作成費等の手数料および振込手数料を差し引いた額とします。

⑤審査料振込票の写し【Google フォーム (PDF または画像ファイル)】

④で振り込んだ際の振込票をスキャンした PDF もしくは撮影した画像ファイルで参加者データと合わせて送付してください。

その際、預金額など個人情報に関わる部分は見えないよう、マスキングをお願いします。

ネットバンキングを利用した場合は、振込完了時の画面キャプチャも可とします。

振込票の写しが提出されない場合、申込みが成立しない場合があります。

留意事項などは、「別添 参加者データ等 提出のご案内」を参照してください。

* Google フォームへの添付ができない場合はメールにて送付願います。(tokatsusuiren@gmail.com)

(2) 申し込みの成立について

①参加申込書と②参加者データ両方の到着をもって、申し込み成立とします。

・ 締切以降は受け付けません。

なお、「到着」とは未記入部分がなく、すべてが埋まった状態をさし、未記入部分がある間は到着としません。

・ 出演順は、原則として参加者データの到着の逆順とします。

・ 曲目や伴奏者等に未定事項や変更がある場合、締切日までに再度 Google フォームを修正するか、メールで必ず連盟まで連絡してください。「別添 参加者データ等 提出のご案内」を参照してください。

・ 締切以降の曲の変更については認めません。

・ 出演時間についての要望は、学校行事の正当な理由（授業参観等）に限り、特例で認めます。学校行事外のイベントや個人都合での出演順希望は一切受け付けません。また、中学生の管楽器は一部の楽器において、日曜日になる場合もあるため、必ず2日間両日出られように伴奏者含め、ご調整ください。

また、進行表配付後は進行表の変更は原則として行いません。

(3) 借用打楽器について（打楽器部門のみ）

借用打楽器を使用する場合は参加申し込みフォームの所定欄に**必ず明記**してください。

申込時の申請がない場合は当日利用できません。

※柏市立柏高等学校に直接、各種楽器の借用依頼をすることも厳禁とします。

《借用打楽器リスト》（変更の可能性あり。詳細は実施要項を参照ください。）

・ティンパニ	ヤマハ	TP-7000 シリーズ	(23・26・29・32 インチ)
・バスドラム	ヤマハ	CB-836A	(合皮)
・ヴィブラフォン	ヤマハ	YVRD-2700G	(F33-F69)
・シロフォン	ヤマハ	YX-350AF	(F45-C88)
・マリンバ	ヤマハ	YMRD-460F	(A25-C76)
・チャイム	ディーガン	DEAGAN9190	(C52-F69)
・ゴング		K.M.K36'	
・コンガ			
・ボンゴ			

※ティンパニ以外の借用打楽器のチューニングや高さ調整は禁止します。(A = 442Hz)

※通常の奏法から外れた使用は認めません。

(例：バスドラムやティンパニをマレット以外のスティックでたたくなど)

6 会場への立ち入りについて

出演者、伴奏者、については、以下のとおりとします。

(1) 持参品 楽器、楽譜、上履き

(2) 車両 **打楽器・大型楽器の出演者以外は公共交通機関**を利用してください。

・楽器運搬車両

楽器運搬用として、出演者数に関わらず各校・各団体に出場日限定の駐車証を1枚申請することができます。

(2日間に渡って出場される団体は1日目、2日目の2枚の申請が可能です。)

*管楽器のみの出場団体については乗用車に限定します。

*打楽器部門に出場する団体はトラック利用の申請ができます。

トラックを利用する場合は以下の内容に注意してください。

【トラック利用時の注意】

・トラック利用は**打楽器部門出演者がいる団体のみ申請可**とします。

・サイズは2tまでとします。

・トラックは2台分カウントとし、トラックを利用する出場日は上記で述べた各校、各団体への駐車証は発行せず、トラック用の駐車証1枚となります。

・マイクロバス

市立柏高校へのマイクロバスの進入は認めません。

・送迎車

送迎車の進入は常時可。ロータリーで乗降が可能です。駐車は一切できません。

敷地内での事故・車両トラブルについては一切の責任を負いかねます。

***会場周辺の路上での待機駐停車は厳禁（近隣住民から警察への通報があります）**

◆申請が無い、調査未回答の団体には駐車証を発行しません◆

(3) 引率者・サポートメンバー

引率者の要請は特にしませんが、小学生の出演団体はできる限り演奏者に1名の引率者をつけることをお願い致します。(引率者は教職員または児童生徒の保護者とし、伴奏者や譜めくり者が兼ねることも可能です。)

・サポートメンバー

打楽器部門に限り、演奏者1名につき譜めくり者を含めて5名までのサポートメンバーをつけることが可能。この場合、申込時に申請してください。

(事前申請がない場合は誘導経路に入ることができません。)

(4) 一般入場者

会場の安全管理のため、観覧希望の場合はプログラム(200円)をご購入いただき、入場整理券とさせていただきます。

・学校の校舎内は土足厳禁です。上履きをご持参ください。(スリッパの貸出はありません。)

・観覧者用の駐車場はないので、公共交通機関を利用してください。

*近隣にコインパーキングもないため、周知をお願いいたします。

*団体責任者は上記内容を来場者に周知徹底してください。

7 審査用データの作成と提出について

以下の①～③の項目のいずれかに当てはまる場合には、参加団体の判断により、演奏データによる参加を認めます。(審査対象としますが、生演奏審査との混在となります。)

① 行政等の指導により、会場における生演奏による参加が認められない場合。

② 演奏者が、感染力の強いウイルス(インフルエンザ、新型コロナウイルス感染症等)の陽性者となり、会場における生演奏での参加が不可能となった場合。

③ 自然災害等の発生により、参加が困難となった場合。

審査用データの作成方法については、以下の規定に沿って行ってください。

【審査用データ規定】(演奏時間は、本要項2の(4)演奏時間を参照)

① 審査用データ作成は1台の機材(ICレコーダーやスマートフォン等)で行い、ファイル形式は **WAV, AIFF, FLAC, MPEG, MP3, MP4, AAC, WMA** のいずれかの、音声のみのデータとします。

② 演奏の開始前に団体名、演奏者氏名、曲目のアナウンスを録音してください。

(例:〇〇市立〇〇中学校 葛飾太郎 曲名 △△△△△△△△)

③ 編集および音質の変更は一切認めません。

(例:エコーをつける、高音のみ・低音のみ大きくする、演奏と別で録音したアナウンスを合わせる、楽章や曲の区切りで分けて録音する、等)

④ 演奏時間は参加規定に定められた演奏時間と同じとします。

これらの規定に違反が認められた場合は、審査対象外とします。

審査用データの提出方法、締切等については12月27日以降に参加団体へメールにてお知らせします。

*締切は1月下旬を予定しています。

*提出されない場合はデータ審査を棄権したものとみなします。

8 その他

- (1) 大会当日の来場から退出までの流れや表彰式については、実施要項等で別途周知します。
進行表、ステージ表やその他の資料と合わせて1月第3週ごろを目安に「責任者アドレス」(前述)にメールでお知らせするほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトに掲載します。
- (2) 大会運営に関する重大な意思決定(中止や延期にかかわる事態など)は本部が行い、ただちに関係団体に周知します。周知手段として「責任者アドレス」に連絡するほか、東葛飾地区吹奏楽連盟ウェブサイトおよびSNSを利用するので、アプリの用意およびフォローを推奨します。

9 問合せ先 (e-mail でお願ひします)

東葛飾地区吹奏楽連盟事務局 メールアドレス tokatsusuiiren@gmail.com

- ・無記名のもの、生徒や保護者からの直接の問い合わせには応じません。
 - ・原則として「参加者データ」を送付したアドレス(責任者アドレス)から問い合わせてください。
 - ・会場校および会場校教職員、また事務局員個人への問い合わせは、本職業務の妨げとっているため絶対に行わないでください。
- * 出場辞退などの緊急の場合も必ずメールで連絡してください。

以上

諸連絡

令和7年度(2025年度)の行事予定一覧です。2024年度より行事が増えています。

それぞれの演奏会、コンテスト申し込み時期が近づきましたら、ホームページ等の情報をこまめにチェックの上、お申し込みをお願いいたします。

行事名	会場	開催日	参加要項掲載予定日程
The World of Brass 2025	さわやかちば県民プラザ・柏の葉公園	5月	
東葛飾地区吹奏楽祭	野田ガスホール	7月12日	5月上旬～中旬
千葉県吹奏楽祭 ※	野田ガスホール	7月13日	
サマーブラスフェスタ	野田ガスホール	8月16,17日	5月上旬～中旬
オータムブラスフェスタ	柏市民文化会館	10月11,12日	7月中旬
アンサンブルコンテスト	柏市立柏高等学校	11月中旬	9月中旬
個人コンクール	柏市立柏高等学校	2月上旬	11月下旬

※千葉県吹奏楽祭は県内の各地区の推薦団体が出場する形となります。

東葛飾地区出場団体も当連盟から推薦した団体となりますので予めご了承ください。

参加者データ等 提出のご案内

1. 入力内容にご留意いただきたいこと

- フォームに記載されている要領にしたがって団体の連絡先、出場者の編成や曲目、氏名、楽器等を入力し、必要な書面等をアップロードしてください。
- 同一団体から複数の出場者が出場する場合は、それぞれの出場者ごとに入力いただく必要があります。
- 入力した内容は、締切まではフォーム上で修正することができます。
- フォームへの入力に際して Google へのログインが必要です。

1-1. 入力時にご留意いただきたいこと

- A. フォームへの入力は、顧問の先生や団体の代表者が行ってください。
- B. 入力されたメールアドレスは「責任者アドレス」として登録されます。
- ① 「責任者アドレス」を、当連盟事務局からの資料送付や諸連絡を行う際の宛先とします。
 - ② このメールアドレスは、児童生徒のものは使用せず、顧問の先生や団体の代表者もしくは学校の公式メールアドレスなどにしてください。これは、児童生徒の個人情報を保護すると同時に、情報の伝達に関する責任を児童生徒に負わせないためです。
 - ③ このメールアドレスは本大会終了の一定期間後に消去します。
 - ④ 入力するメールアドレスは、Google にログインするメールアドレスと異なっていても構いません。
 - ⑤ 出場者ごとに異なるメールアドレスを入力しても、最初に送信された出場者に入力されたメールアドレスのみ「責任者アドレス」とします。複数の宛先を指定することはできません。
 - ⑥ メールアドレスの間違いによる不達が、毎大会で数件発生しています。お間違えないようご注意ください。
- C. 入力された内容にもとづいて進行表やプログラム、賞状を作成します。
- ① 誤記や脱字があっても当連盟では感知できないためそのまま反映します。正確に入力いただくようお願いいたします。
 - ② 楽譜上に外国語表記しかない曲名や作曲者名等は、日本国内における一般的な呼称を入力してください（多くの場合、ネット上で検索すれば読み方や表記の情報を得ることができます）。
 - ③ 特に氏名を入力する際、旧字体、異字体などは、別途その漢字をお知らせください。
 - 旧字体、異字体は、ご使用の PC で使用しているフォントによって表示できることがあります、当連盟で対応するフォントがない場合、読めないおそれがあります。
 - 外字は、外字エディタで登録した PC 上でのみ表示できるため、フォームに入力しても連盟では読めません（文字化けします）。
- これらの場合、フォームには一般的な字体で記入の上、「字体について」欄から正式な字を説明いただいた画像または PDF をアップロードしてください(右図参考)。
- その際は演奏者、伴奏者をまとめてアップロードしてください。

演奏者（柏〇中フルート）の字体について

高 崎 太 郎

たちさき
はしごだか

なお、システムの都合上、別の字体を使用することがありますので、あらかじめご了承ください。

D. 打楽器の部に出場する出場者は、使用する打楽器について必ず記入してください。

- ① 打楽器の部に出場する出場者は、「持込打楽器」に持ち込む楽器を記入してください。
- ② 借用打楽器の使用を希望する場合は、「借用希望の打楽器」欄に記入してください。
- ③ 参加申し込み時に借用を申請されていないものについては、使用できません。また、借用打楽器のリスト（参加要項参照）にない打楽器は一切貸し出しできません。
- ④ 会場校への直接の問い合わせおよび交渉には応じません。

1-2. アップロードいただく書面

アップロードいただく書面について、詳細は下表のとおりです。締切は参加要項をご参照ください。

書面(すべて写し)	ファイル形式	ファイル名*1 および留意事項
必須 審査料振込票	PDF*2または 写真データ	<ul style="list-style-type: none"> ● ファイル名：【団体名略称】 + 【振込票】.pdf ただし、市立校は市名も含める。 例 柏●●中振込票.pdf ● 複数の演奏者が出場する場合は、<u>いずれか1名に添付</u>する。 ● 預金額など個人情報に関わる部分は見えないよう、マスキングすること。
必須 スコア表紙	PDF*2のみ	<ul style="list-style-type: none"> ● ファイル名：【団体名略称】 + 【楽器】 + 【出場者氏名】.pdf ただし、市立校は市名も含める。 楽器は略称でよい。 例 柏●●中クラ東葛太郎.pdf ● 必ず、曲名、作曲者、編曲者、出版社が明記されているスコアの表紙やページの原本をスキャン・撮影したものを添付する。複数のページにまたがっていてもよい。 ● 音符の写っているページは、音符の部分を見えないようマスキングすること。
該当する場合のみ 演奏許諾書 または合意書	PDF*2のみ	<ul style="list-style-type: none"> ● ファイル名：【団体名略称】 + 【楽器】 + 【出場者氏名】 + 【許諾書】.pdf ただし、市立校は市名も含める。 楽器は略称でよい。 例 柏●●中クラ東葛太郎許諾書.pdf ● 参加要項の「2 参加規定 (7)」の記載事項に該当する場合のみ提出する。
該当する場合のみ 字体について	PDF*2または 写真データ	<ul style="list-style-type: none"> ● ファイル名：【団体名略称】 + 【楽器】 + 【出場者氏名】.pdf ただし、市立校は市名も含める。 楽器は略称でよい。 例 柏●●中クラ東葛太郎.pdf

*1 ファイル名の変更はスマートフォンの標準機能で可能ですが、何らかの理由により不可能な場合は、フォームの備考欄にその旨記入の上アップロードしてください。

*2 PDF は、複合機やスキャナで読み取ったものでも、スマートフォンのアプリで撮影・変換したもののどちらでも構いません。

2. 入力フォームへのアクセス

以下の URL または 2 次元コードから入力フォームにアクセスできます。



<https://forms.gle/hMhUFpGvbgkw24r5A>

3. 自動返信の受け取りと入力内容の修正

参加者データ入力フォームから参加者データを送信すると、入力されたメールアドレスに入力内容や修正用リンクが自動で返信されます。

自動返信メールは Google にログインした際のメールアドレスではなく、入力されたメールアドレスに届きます。

誤入力が無いようご注意ください。

返信先のメールアドレス

提出内容や修正用リンクも登録されたメールアドレスに届きます。
また、ご記入されたメールアドレスに各種資料を送付しますので、定期的にご確認ください。

tokatsu_suitaro@ggmail.net

* 必須の質問です

メールアドレス *

canary@tokatsusuiren.org

ログイン時のメールアドレスには返信されません。

入力したメールアドレスに返信されます。

自動返信メールは右のように届きます。

メールソフト、Web メールの場合も概ね同じように表示されます。

自動返信メールの例

Google フォーム
forms-receipts-noreply@google.com

宛先 (自分)

東葛飾バンドコンテスト申込みフォーム

Google Forms

「東葛飾バンドコンテスト申込みフォーム」にご記入いただきありがとうございます

フォームの回答

回答を編集

このボタンから修正画面にアクセスできます。

東葛飾バンドコンテスト申込みフォーム

質問に従って、漏れのないように入力してください。
記入は申込責任者が行ってください。
本データを元にプログラムや賞状を作成しますので、間違いがないようご確認をお願いします。

- 自動返信は、当連盟のメールアドレスではなく Google (google.com) から送信されます。
- 自動返信メールに返信しても、当連盟には届きません。

入力した内容を訂正したい

入力した内容に変更や誤りがあった場合などは申込締切までフォーム上で訂正が可能です。
自動返信メール本文内の「回答を編集」ボタンを押すと修正画面にアクセスできますので、入力済みの内容を訂正の上、送信してください。

自動返信メールが届かない

迷惑メールなど受信トレイ以外のフォルダに入っていないかご確認ください。
それでも見つからない場合、以下のような原因が考えられます。

- 入力したメールアドレスが間違っていた。
- 学校や自治体のシステムでブロックされた。

自動返信メールを再送することはできませんので、登録し直さず下記の「訂正を依頼する」に沿って当連盟事務局に訂正を依頼してください。
なお、入力された内容のお問い合わせには、原則として回答しません。

「回答を編集」ボタンが表示されていない

メールソフトの設定をHTMLメールが表示できるよう変更してください。
システム上の制約等によりメールソフトの設定を変更できない場合、登録し直さず、下記の「訂正を依頼する」に沿って当連盟事務局に訂正を依頼してください。

訂正を依頼する

申込締切までに、「責任者アドレス」から当連盟のメールアドレス (tokatsusuiren@gmail.com) へ、以下の要領で訂正を依頼してください。

件名：【参加者データ訂正依頼】 柏●中クラ東葛太郎（墨つき括弧から団体名、楽器、出場者名まで必須）

本文：訂正内容を記入（必須）

訂正を依頼する理由を記入（必須）

自動返信メールが届かないけど登録できているか心配

送信ボタンを押した後の画面に、「回答を記録しました」と表示されていれば、登録は完了しています。

以上

第38回 千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選 参加申込書

参加団体	団体名			
	団体の電話等	電話	Fax	(必須)
	顧問名	連絡先 (携帯、email等、緊急連絡できるもの)		

参加者(楽器名や曲目・作曲者などは、参加者データに詳細が記載されているので省略した形で結構です)

第1演奏者	フリガナ		フリガナ		サポートメンバー 名
	出演者氏名	(年)	伴奏者	(年)	
	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	
	部門	部門	演奏楽器		
	曲名				
	作曲者		編曲者		
第2演奏者	フリガナ		フリガナ		サポートメンバー 名
	出演者氏名	(年)	伴奏者	(年)	
	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	
	部門	部門	演奏楽器		
	曲名				
	作曲者		編曲者		
第3演奏者	フリガナ		フリガナ		サポートメンバー 名
	出演者氏名	(年)	伴奏者	(年)	
	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	
	部門	部門	演奏楽器		
	曲名				
	作曲者		編曲者		
第4演奏者	フリガナ		フリガナ		サポートメンバー 名
	出演者氏名	(年)	伴奏者	(年)	
	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	氏名掲載可否	掲載可 掲載不可	
	部門	部門	演奏楽器		
	曲名				
	作曲者		編曲者		

↑ 県大会に推薦されても参加しない場合には「第〇演奏者」の欄をえんぴつなどで塗りつぶしてください。

* 賞状・プログラムの作成は、フォームに入力した「参加団体データ」のデータをそのまま使用します。

参加要項を熟読し、説明をすべて承諾したうえで、上記のとおり、第38回千葉県吹奏楽個人コンクール東葛飾地区予選に参加します。

令和 年 月 日

東葛飾地区吹奏楽連盟 理事長 石田 修一 様

学校(団体)名 _____

学校長(団体責任者) _____ (職)印